

Актеры, которые стали ЛЕГЕНДАМИ



Ирина Андрианова



Наталья Хонина



Нина Мельникова



Светлана Верbitsкая



Александр Сафронов

Тверской академический театр драмы открыл череду встреч, посвященных знаменитым актерам, игравшим в разное время на его сцене. Сентябрь был ознаменован двумя знаковыми датами – 115-летним юбилеем народной артистки РСФСР Надежды Васильевны ГОНЧАРОВОЙ (1902–1963 гг.) и 105-летием со дня рождения заслуженного артиста РСФСР Александра Федоровича ГОДЛЕВСКОГО (1912–1979 гг.). Соответственно, в честь этих знаменитых артистов и была организована встреча, которая прошла в театральном кафе

В этот день здесь собрались «звезды» театра, артисты и режиссеры: Наталья Хонина, Константин Юенков, Виталий Спицкий, Дарья Павлинская, Александр Сафронов, Александр Павлинкин, а также директор театра Светлана Верbitsкая. Присутствовал директор телекомпании «Акценты» Андрей Ульянов, представлявший прессу. Вела встречу народная артистка России Ирина Андрианова, благодаря энтузиазму которой и был реализован этот проект. Была приглашена и главный редактор журнала «Реноме» Нина Мельникова, входящая вучастной племянницей Надежды Гончаровой.

Прозвучало много теплых воспо-



На встрече было много журналистов, авторам интересна история театра



Андрей Ульянов



Будущие артисты театра

минаний, был показан документальный фильм. Особенно всех собравшихся тронуло то, с какой любовью было оформлено место встречи. На столах были разложены афиши и архивные документы тех лет, с подробной передачей атмосферы театральной жизни 50–70-х годов. А уголок Надежды Гончаровой укра-

шали ее любимые цветы – восточки сирени и настоящие артефакты. Из фондов Тверского объединенного музея (за что отдельное спасибо его руководству) были переданы специально для этого дня личные вещи артистки – очки и гримерное зеркальце.

Подобные встречи будут теперь

регулярными. Слово машина времени, они помогают перенестись на десятки лет назад и вспомнить тех, кто навсегда оставил частичку своего таланта в этих прекрасных стенах Тверского драматического театра.

Сергей ПРИВАЛОВ
Фото Олега МЕТЛИНА



ПЕРВАЯ НАРОДНАЯ НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ

Надежда Гончарова служила в Тверском театре драмы 35 лет. Артистка – коренная тверитянка, всю жизнь прожила в Твери на улице Симеоновской (ранее – Калкеев), дом № 38. Была актрисой Малого Пролетарского (1920 г.), затем Большого Пролетарского (1923 г.) театров. После двух сезонов работы в Ярославле и Вологде Надежда Васильевна в 1928 г. вступила в труппу Н.В. Маргаритова – В.М. Брянского и стала актрисой Калининского драматического театра, блистала в ролях по пьесам А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, советских авторов, создавала разноплановые и яркие образы. Любовь зрителей к артистке была безгранична. А 50-е гг. для старшей актрисы театра не только итоговые, это пора ее наиболее интенсивного творчества. За одно десятилетие она сыграла пятьдесят лучших своих ролей и была отмечена почетными званиями заслуженной (1947 г.), а затем и народной артистки РСФСР (1956 г.). Надежда Васильевна стала первой народной артисткой РСФСР в труппе. За свою творческую жизнь сыграла более 300 ролей.

ПРАВО БЫТЬ ГЕРОЕМ

Александр Годлевский родился в городе Симферополе, в семье полковника царской армии, окончил школу № 1, студию при Симферопольском театре. Работал в театрах города Сталино (Донецк), Благовещенска, в «Красном факеле» города Новосибирска, Улан-Удэ, Тамбова, Кирова. С 1950 года – артист Калининского драматического театра.

Актёр служил в Тверском театре драмы 29 лет. Он вошел в труппу в конце 40-х гг. уже сложившимся актером, но именно в коллективе Калининского театра окончательно сформировался и раскрылся его своеобразный талант. Талант, красота, стать дали ему право быть в труппе героем.

В 1958 г. А. Ф. Годлевскому было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

